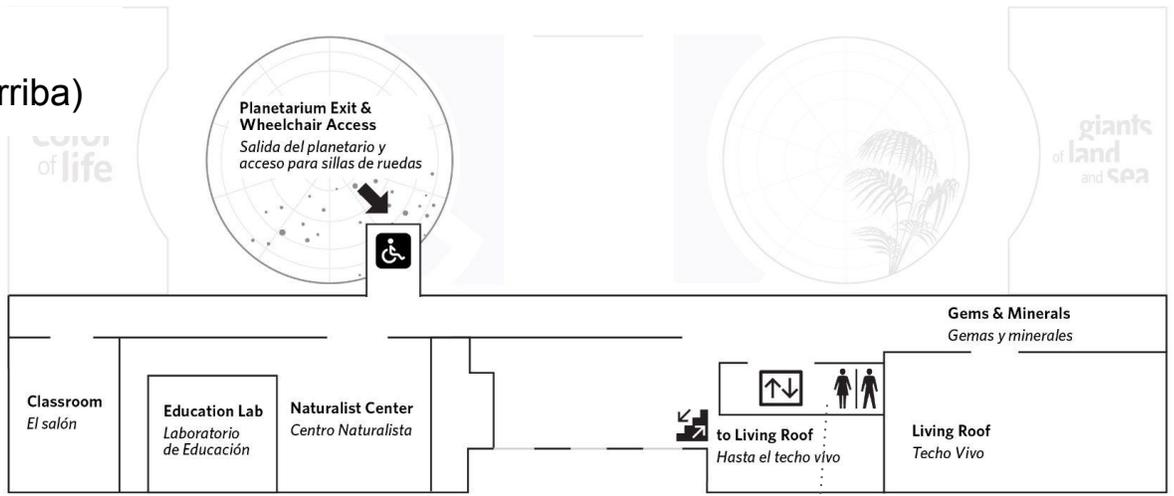
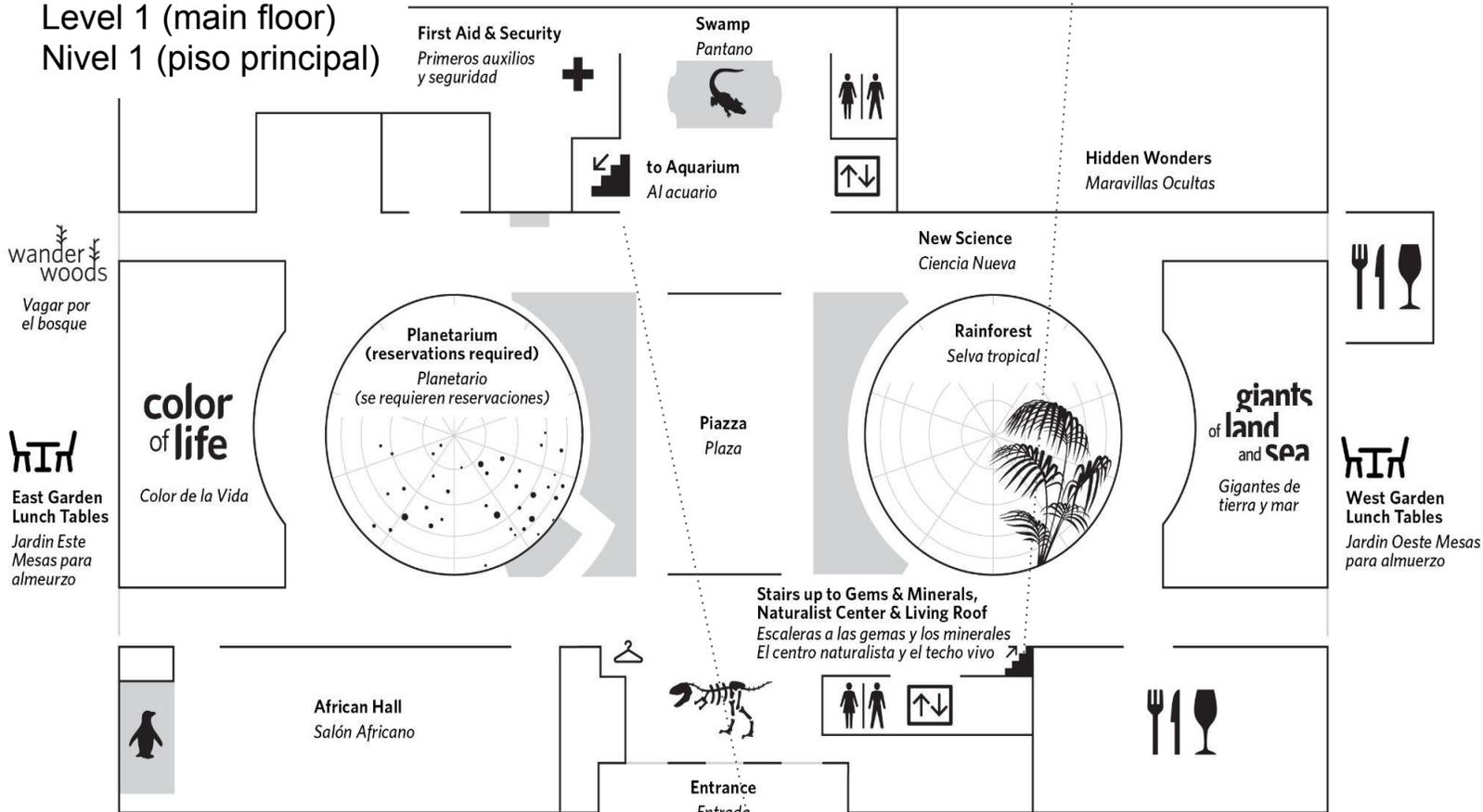


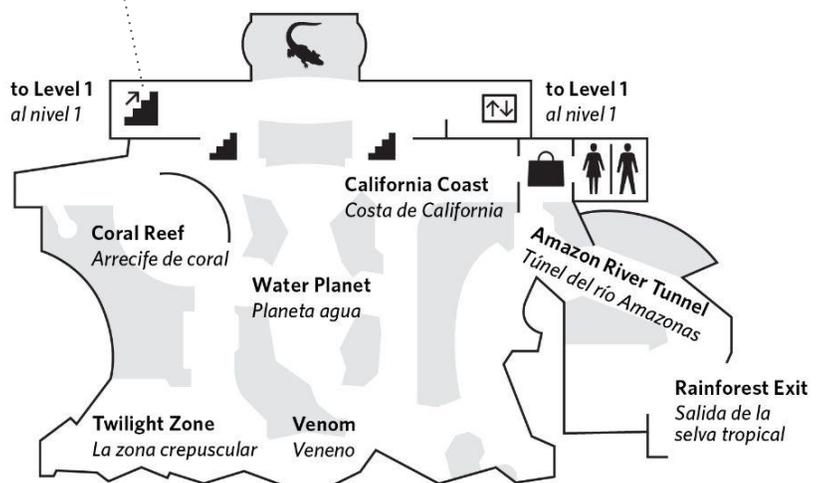
**Level 3 (upstairs)**  
**Nivel 3 (piso de arriba)**



**Level 1 (main floor)**  
**Nivel 1 (piso principal)**



**Aquarium (basement level)**  
**Acuario (sotano)**





CALIFORNIA  
ACADEMY OF  
SCIENCES

## How to explore a museum in a group

Below are questions you can ask students to help them explore and notice nature collections made by scientists and community members.

## Cómo explorar un museo en grupo

Abajo hay preguntas que Ud. puede pedir a los estudiantes para ayudarles a explorar el museo y notar las colecciones de naturaleza hechas por equipos científicos y miembros de la comunidad.



### 1. Explore!

Choose a small area in the museum. Show students some boundaries that you are comfortable with.

- What do you see in this (exhibit, tank, video, etc.)?
- What do you find interesting?
- What do you think the scientists found interesting?

### 1. ¡Explorar!

Elige un área pequeña en el museo. Muéstrales a los estudiantes unos límites que le hace cómodo.

- ¿Qué ves en este (exposición, tanque, video, etc.)?
- ¿Qué te interesa?
- ¿Qué piensas que les interesa a los equipos científicos?

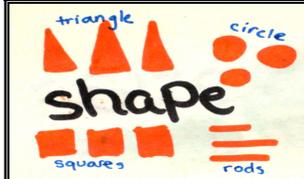


### 2. Compare & Look for Patterns

- How are these things the same or different?
- What more can we find when we look closely? Are there details we haven't talked about?
- Where else can we spot \_\_\_\_\_ (scales or feathers or...)?
- What questions do you have? How might we find the answer to those questions?

### 2. Comparar y buscar patrones

- ¿Cómo son estas cosas similares o diferentes?
- ¿Qué más notamos cuando miramos de cerca? ¿Hay detalles que no hemos mencionado?
- ¿Dónde más detectamos \_\_\_\_\_ (escamas o plumas o ...)?
- ¿Qué preguntas tienes? ¿Cómo podríamos encontrar la respuesta a esa pregunta?



### 3. Chat & Reflect

- What is something you hadn't seen or noticed before in this area?
- What is your favorite part?
- Think of someone who isn't here - who would enjoy hearing about this?

### 3. Platicar y reflexionar

- ¿Qué es algo que no habías visto ni notado antes en este área?
- ¿Qué parte es tu favorita?
- ¿Piensa en alguien que no está aquí - quién disfrutaría oír sobre esto?



### 4. Do it again!

When you're all done, have students take turns choosing the next collection to explore. Check out the map on the other side of this paper.

### 4. ¡Hazlo de nuevo!

Cuando ya han terminado, explica qué los estudiantes van a elegir la próxima colección para explorar en turnos. Mira unas ideas al reverso del papel.

